

LLEGIR
PER
SABER

PREMI EDEBÉ
DE LITERATURA
INFANTIL

marjal

Estratègies de foment de la lectura
marjal

LLEGIR
PER
SABER



| LLIBRE: LA CRÒNICA D'IU ESKAR | | | | | | | | |
|-------------------------------|---|---|---|--|---|---|---|---|
| INTEL·LIGÈNCIES MÚLTIPLES | | | | | | | | |
| ESTRATÈGIA | | | | | | | | |
| 1 | X | X | | | | | X | X |
| 2 | X | X | X | | | | X | X |
| 3 | X | | | | X | X | X | X |
| 4 | X | | X | | X | X | X | X |
| 5 | X | | | | | X | X | X |
| 6 | X | | X | | | X | X | X |

| LLIBRE: LA CRÒNICA D'IU ESKAR | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|----------|--------|--------|----------|------------------------|--|---|--------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|
| COMPETÈNCIES BÀSIQUES | | | | | | | | | | | |
| ESTRATÈGIA | | | | | | | | | | | |
| | ESCOLTAR | PARLAR | LLEGIR | ESCRIURE | COMPETÈNCIA MATEMÀTICA | COMPETÈNCIA EN EL CONEIXEMENT I LA INTERACCIÓ AMB EL MÓN FÍSIC | TRACTAMENT DE LA INFORMACIÓ I COMPETÈNCIA DIGITAL | COMPETÈNCIA SOCIAL I CIUTADANA | COMPETÈNCIA CULTURAL I ARTÍSTICA | COMPETÈNCIA PER A APRENDRE A APRENDRE | AUTONOMIA I INICIATIVA PERSONAL |
| 1 | X | X | X | X | | | X | X | X | X | X |
| 2 | X | X | X | X | | | | X | | X | X |
| 3 | X | X | X | X | | X | X | X | | X | X |
| 4 | X | X | X | X | | X | | X | X | X | X |
| 5 | X | X | X | X | | | X | X | | X | X |
| 6 | X | X | X | X | | X | X | X | X | X | X |



LLEGIR
PER
SABER

OBJECTIUS GENERALS

- * Promoure l'hàbit de la lectura.
- * Fomentar l'empatia.
- * Potenciar les habilitats socials necessàries per tal de treballar en grup.
- * Fomentar la capacitat crítica.
- * Desenvolupar l'expressió oral i escrita.
- * Potenciar el gust per l'estètica.
- * Aplicar tècniques digitals.

ORIENTACIONS

La majoria d'activitats proposades estan pensades per treballar en grups reduïts o amb tot el grup classe. Per això és important que el docent intente promoure un bon clima a l'aula, en què es respire confiança i respecte per totes les opinions exposades per l'alumnat.

Les activitats proposades es poden treballar en diferents graus d'aprofundiment en funció dels interessos del grup, o del professor o professora, i estan basades en **l'aprenentatge cooperatiu i les rutines de pensament**.

L'aprenentatge cooperatiu és un mètode basat en el treball en equip de l'alumnat. Inclou diverses tècniques en què es treballa conjuntament per assolir determinats objectius comuns que són responsabilitat de tots els membres de l'equip.

Les rutines de pensament són estructures que serveixen de punt de partida perquè els i les estudiants, d'una manera individual o col·lectiva, inicien, discuteixen i gestionen el seu pensament, i al mateix temps descobrisquen models de conducta que permeten utilitzar la ment per a generar pensaments, reflexionar i raonar.



La lectura d'aquest llibre pot donar peu al treball d'aspectes com:

- ✓ La solidaritat.
- ✓ La família.
- ✓ La igualtat i la diversitat.
- ✓ L'emigració.
- ✓ L'amistat.
- ✓ L'educació ambiental.
- ✓ La pertinença a un grup.



ACTIVITAT 1:

Abans de la lectura: «**QUI ÉS QUI?**»

OBJECTIUS GENERALS

- * Potenciar les habilitats socials necessàries per tal de treballar en equip.
- * Fomentar la capacitat de reflexió.
- * Fomentar la investigació.
- * Potenciar l'expressió oral i la capacitat argumentativa.
- * Conèixer amb profunditat l'autor i la il·lustradora.
- * Respectar les intervencions d'altres companys i companyes.

ACTIVITAT

Proposem a la classe participar en un «joc» sobre David Nel·lo i Beatriz Castro.

Dividirem la classe en dos grups que hauran d'elaborar un nombre determinat de preguntes (entre 15 i 20). Un grup les farà relacionades amb l'autor i les seues obres i l'altre grup relacionades amb la il·lustradora. Hauran de buscar informació i se'ls poden recomanar les pàgines del llibre i/o internet.

Cada grup escriurà les preguntes en un full i, una vegada finalitzades, entregarà el full a l'altre grup, que haurà de respondre al màxim nombre de preguntes en un temps determinat que indicarà el professor o la professora.

Podran valorar la resposta en grup, però només s'acceptarà una única resposta per equip.

Cada grup escollirà un o una representant que serà qui donarà la resposta elegida.

Guanyarà el grup que obtinga més encerts.

ORIENTACIONS

El docent haurà de proporcionar prou temps perquè els grups puguin preparar les preguntes.

Alhora, haurà de vetlar pel compliment de les normes del joc, que abans haurà explicat als grups.

ACTIVITAT 2:

Abans de la lectura: «**VEIG, PENSE, EM PREGUNTE**»

OBJECTIUS GENERALS

- * Motivar la lectura del llibre.
- * Fomentar la capacitat d'exploració.
- * Desenvolupar la curiositat.
- * Potenciar la creativitat i la imaginació.

ACTIVITAT

Els alumnes individualment agafaran el llibre i observaran detingudament la portada i respondran a aquestes qüestions:

- * Què veig?
- * Què pense?
- * Quines preguntes em faig sobre aquesta imatge?

Per tal de poder contestar aquestes preguntes, prèviament el professorat haurà elaborat uns fulls amb tres columnes que repartirà a cada estudiant.

|  VEIG Què veig? Fes-ne una llista. |  PENSE Què pense del que veig? |  EM PREGUNTE Quins dubtes m'origina? |
|---|---|---|
| | | |

Una volta feta aquesta faena individual, realitzarem la posada en comú. És convenient que l'alumnat sempre comence les frases amb les paraules "veig", "pense", "em pregunte".

ORIENTACIONS

Durant la posada en comú el professor o professora pot ajudar-los a l'hora de replantejar-se els seus pensaments i guiar-los perquè els transmeten de forma coherent.

ACTIVITAT 3:

Durant la lectura: «**BLATTA O BLATTELLA?**»

OBJECTIUS GENERALS

- * Adonar-se de la importància de la cooperació a fi d'arribar a una meta compartida.
- * Acceptar les opinions dels companys i companyes i l'ajuda recíproca.
- * Aprendre a estructurar idees.
- * Intentar solucionar els problemes originats de manera pacífica i medidora.

ACTIVITAT

Plantegem la següent pregunta a la classe: Blatta o Blattella?

Els personatges principals del llibre són escarabats que pertanyen a dos tipus de famílies diferents i dos tipus d'escarabat diferent.

Cada estudiant individualment haurà d'escollir la resposta a la pregunta: prefereixes ser un escarabat Blatta o un escarabat Blattella? Durant uns minuts pensarà sobre els motius de la seua tria.

A continuació, posa en comú la seua resposta amb una parella triada a l'atzar i que haja escollit també la mateixa resposta i hauran de consensuar una única resposta.

Després, la parella contrasta la seua resposta amb una altra parella de la classe i busquen arribar a un acord sobre quina és la més adequada.

Posteriorment, cada grup compartirà la seua resposta amb tota la classe.

Per tal de finalitzar l'activitat es pot obrir un debat sobre l'activitat amb preguntes com:

- Tots els membres de l'equip d'aprenentatge cooperatiu heu estat d'acord?
- Algú s'ha sentit malament/inferior?
- Ha faltat comunicació?
- T'ha agradat l'activitat?
- Què has trobat a faltar?

ORIENTACIONS

Prèviament a aquesta activitat l'alumnat ha d'haver llegit com a mínim fins al capítol 6 del llibre per saber quines diferències hi ha en el relat sobre els escarabats Blatta i els Blattella.

Per motivar el treball, a part de la pregunta d'inici, es poden ensenyar dues fotografies dels dos tipus d'escarabats.



ACTIVITAT 4:

Durant la lectura: «**DIFERENTS PUNTS DE VISTA**»

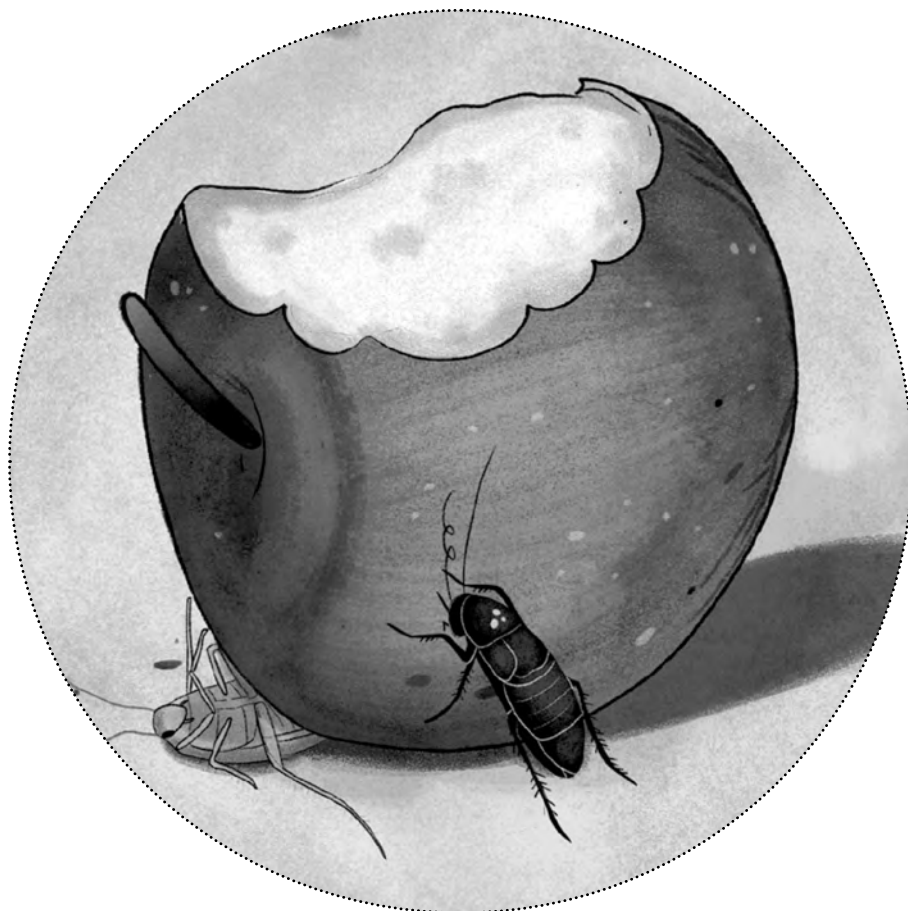
OBJECTIUS GENERALS

- * Desenvolupar el «pensament de perspectiva».
- * Tindre la capacitat d'enfocar una situació des de punts de vista diferents.
- * Potenciar la imaginació i la creativitat.
- * Aprendre a pensar de forma concreta.
- * Entendre i respectar diferents punts de vista.

ACTIVITAT

Es mostrarà a la classe la següent il·lustració del llibre que mostra un moment concret de la història. Recordarem conjuntament quin moment és i com es produeix.

Es farà una pluja d'idees de les diferents perspectives que tenen els dos personatges de la imatge.



Després cada estudiant tria un punt de vista (personatge) i reflexiona sobre el que pensa aquest personatge en aquest determinat moment. És a dir, contar "la història" des del punt de vista escollit.

Dividim el grup en dos equips segons el punt de vista elegit. Cada equip haurà de defensar el seu punt de vista. Es dedica un temps a pensar i posar-se d'acord a l'hora d'explicar allò que es vol transmetre.

Es fa un debat amb els arguments de cada equip sobre els dos punts de vista diferents.

ORIENTACIONS

Per visualitzar els diferents punts de vista podem fer un mapa circular amb notes adhesives de les diferents perspectives dels alumnes.



ACTIVITAT 5:

Després de la lectura: «**TOTS SOM IGUALS ENCARA QUE SIGUEM DIFERENTS** »

OBJECTIUS GENERALS

- * Desenvolupar el pensament crític.
- * Conèixer els drets i els deures de les persones.
- * Saber posar-se a la pell de l'altre.
- * Respectar les opinions dels altres.
- * Fomentar la capacitat de reflexió.

ACTIVITAT

Es tornaran a llegir les pàgines 129 i 130 del llibre. Aquesta lectura pot ser individual o compartida en veu alta.

Després, el docent escriurà a la pissarra algunes paraules clau sobre el tema que cal tractar, per exemple: discriminació, igualtat, diferència, dret, superioritat, inferioritat, racisme...

Cada alumne ha de construir una frase amb cada una de les paraules. El professor o professora ha d'explicar que les frases han d'estar ben construïdes, que tinguin significat i que aporten un pensament de l'estudiant.

A continuació, es faran grups de 4-5 alumnes i cadascú individualment mostrarà i llegirà les seues frases a la resta del grup. Entre tots corregiran, ampliaran i matisaran les diferents frases aportades per cada estudiant per obtindre frases i pensaments que estiguen consensuats per tots.

Finalment, i com a síntesi del tema, es farà una posada en comú on cada grup exposarà les seues idees i es crearà un debat sobre la igualtat i els drets.

ORIENTACIONS

Les paraules clau poden ser les mateixes per a tots els grups o diferents. Les pot elegir el docent o els alumnes.

El docent s'encarregarà de fer de mediador en les diferents intervencions.

ACTIVITAT 6:

Després de la lectura: «**SEGONA TEMPORADA**»

OBJECTIUS GENERALS

- * Practicar l'expressió escrita.
- * Fomentar la imaginació i la creativitat.
- * Aprendre de la resta i amb la resta.
- * Respectar les idees alienes.
- * Millorar la comunicació oral i escrita.

ACTIVITAT

El professor o professora explicarà que David Nel·lo està pensant a escriure una segona part del llibre i li ha demanat si els seus alumnes el poden ajudar.

Per tal de fer-ho, necessita que li envien un breu argument de com seria la continuació d'aquesta història.

La classe es dividirà en grups de 4-5 persones i escriuran en un full totes les idees que tinguen. S'escriuran les idees de tots sense cap filtre. Després, triaran les idees que els parega més interessants, les posaran en ordre i escriuran un argument d'unes 20 línies.

Aquest text ha de tindre les tres parts d'un relat: plantejament, nuc i desenllaç.

Cada grup llegirà en veu alta la seua història a la resta de la classe.

Finalment es farà una votació per veure quina és la història que més ha agradat.

ORIENTACIONS

El docent pot donar unes pautes clares per ajudar en l'elaboració de l'argument.

- On passa la història? Què passa al principi?
- Què vol el protagonista?
- Què fa per aconseguir-ho?
- Descripció dels personatges principals.
- Dificultats que apareixen durant la història i com es resolen.
- Final.